

# Die neue Promi-Dompteuse

**NADJA ZIMMERMANN** ist die neue Fachfrau für blaues Blut, edle Partys und rührige Liebschaften. Die neue Moderatorin des täglichen Magazins «Glanz & Gloria» auf SF 1 glänzt beruflich wie privat mit Zurückhaltung.

VON PETER PADRUTT

**W**er den Weg in die Welt von Glamour, Luxus und Highsociety finden will, muss erst mal duften wie ein Cheeseburger Royal. Es ist sechs Jahre her, als die Halbtalienerin aus Kleindöttingen (AG) in einem Zürcher McDonald's zwischen Pommes frites und Apfeltaschen erstmals Fernsehluft schnupperte. Beim damaligen Casting für den Musiksender Viva Swizz sprudelte Nadja Zimmermann wie frisch abgezapft Cola. Ihre dunklen, grossen Augen drückten Nähe und Distanz aus. Irgendwie wirkte sie mit ihrem dunklen Teint wie eine gesetztere Melanie Winiger.

## Viel Live-Erfahrung

Suzanne Speich, damals Chefin des Musikkanals, über ihre Entdeckung: «Nadja ist begabt, telegen und sehr erfahren. Sie sammelte in den letzten fünf Jahren bei uns in Hunderten von Stunden so viel Live-Erfahrung wie kaum ein Moderator hierzulande.» Auch der damalige Co-Chef Pierre Roth schildert in Glanz & Gloria, wenn er über die neue People-Moderatorin spricht: «Eine höchst zuverlässige, verantwortungsvolle Frau mit Charme.»

Die pflichtbewusste Aargauerin überzeugte auch die Chefs von SFDRS beim Casting für «Glanz & Gloria». Flink recherchierte die 28-Jährige im Internet und fabrizierte süffige Texte. Bodenständig berichtete sie über das Eidgenössische Schwingerfest, erzählte amüsant, wie sie bei Viva mit schlotternden Knien ihr Jugendidol Morten Harket von der Gruppe A-ha interviewte. Aha, den Verantwortlichen gefiels – und Nadja bekam den Job. «Mich interessieren die vielen Aspekte der Promiwelt», erzählt sie TV-Star. «Wie hat es jemand ins Rampenlicht geschafft? Und wie funktionieren die Netzwerke?»

Kollegen berichten über ihr angenehmes, ruhiges Wesen. Leichtfüssig habe sie Stolpersteine überhüpft. Sie geniesse lieber ihre grosse Zürcher Wohnung zusammen mit ihrem Freund, statt als Nachtschattengewächs durch die Partywelt zu tänzeln. Werdegang: Anwaltssekretärin, später arbeitete sie in der Marketingabteilung des Musicals «Space Dream» und sang in der Produktion «Melissa» mit. Im Kinderhörspiel «Action Kids» schenkte sie ihre Stimme einem abenteuerlustigen Mädchen, das Ganoven jagt. Zuletzt arbeitete sie als Produzentin für die Werbesendung «Telescoop».

Wie wird sich Nadja Zimmermann im delikaten Bereich zwischen Gehörnten, Gelifetzten und Geadelten bewegen? «Wir werden nie zu weit gehen, immer mit Respekt berichten. Da sind wir sicher einen Zacken vorsichtiger als gewisse ausländische Klatschformate.» Glanzvolle Aussichten. Nun muss nur noch die Quote glorios sein.

Schönheit mit Italianità: Nadja Zimmermanns Mutter stammt aus Rom



## TV HINWEIS

→ **Glanz & Gloria**  
Peplemagazin

DI. 29. 3. | 18.45 | SF 1 | 1506 417

## Ihre Meinung

Wie gefällt Ihnen Nadja Zimmermann als Moderatorin? Berichtet «Glanz & Gloria» über die richtigen Themen? Wie ist der Mix? Schreiben Sie uns!

**TV-Star, Leserbriefe,**  
**Postfach, 8021 Zürich**  
**Fax 043 444 55 51**  
**E-Mail: [leserbriefe@tvstar.ch](mailto:leserbriefe@tvstar.ch)**