

Promi-Profi

für Glanz & Gloria

NADJA ZIMMERMANN Die 28-Jährige arbeitet seit sechs Jahren fürs Fernsehen – vor allem hinter den Kulissen. Bald steht sie für das neue **People-Magazin** täglich vor der Kamera.

18.45 Glanz & Gloria
mit Nadja Zimmermann
SF 1 DIENSTAG 29. 3.

Es ging ganz schnell. Nadja Zimmermann verabschiedete sich gerade erst von ihren Kollegen bei «Telescoop», und schon stand eine Testsendung von «Glanz & Gloria» auf dem Programm. Auch hier ging alles ganz schnell. Am 11. März die Zusage, am 14. März Arbeitsbeginn, am 29. März steht bereits die Premiere der neuen People-Sendung an. «Ich lasse es auf mich zukommen», sagt Nadja Zimmermann ruhig. Was bleibt ihr schon anderes übrig.

Die 28-jährige Aargauerin ist sich hohes Tempo durchaus gewohnt. 1997 hängte sie ihren ruhigen Job als Anwaltssekretärin an den Nagel, um zum Musical «Space Dream» zu wechseln. Nicht etwa als Lametta-behangene Sternsängerin, sondern als Eventmanagerin im Hintergrund. Als dann im September der Schweizer Musiksender SWIZZ (heute VIVA) an den Start ging, meldete sich Nadja Zimmermann spontan zum Casting – und wurde genommen. Als «VJ Nadja» schnupperte sie mit 22 erste TV-Luft und fand Gefallen daran. «Es war wirklich eine spezielle Zeit mit einem hoch-

LANGJÄHRIGE TV-ROUTINE

Nadja Zimmermann arbeitete als Moderatorin beim Musiksender VIVA-SWIZZ und als Produzentin bei «Telescoop» (Bild).



FOTOS: S/ROLF EDELMANN (2), TELESCOOP

motivierten, jungen Team und viel Pioniergeist», sagt Zimmermann. Ironie des Schicksals: Ihre damalige Chefin Suzanne Speich lancierte mit «Spotlights» auf S Plus 1993 das erste Schweizer People-Magazin. Nun tritt Nadja Zimmermann selbst in die Fussstapfen der «Grande Dame» des People-Journalismus.

«Die Zuschauer schickten mir Bärchen oder Zeichnungen», erinnert sich die frisch gebackene SF-DRS-Moderatorin an ihre Zeit beim privaten Musikfernsehen. Die junge Zielgruppe nahm Nadja begeistert auf – doch die Arbeit hinter den Kulissen lockte sie vorerst stärker. Als Produzentin bei VIVA und «Telescoop» eignete sie sich schnell breite Kenntnisse im TV-Bereich an. Das entging auch SF DRS nicht, das sie zum Casting einlud. Auf die Idee, sich selbst zu bewerben, war Zimmermann nicht gekommen. «Klar las ich immer wieder über diese geplante Sendung. Aber ich dachte immer, ➔

LATTE MACCHIATO

Nadjas Mutter stammt aus Italien, der Vater ist Schweizer.

